Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CENTRO VIDA - ORIENTE – MUNICIPIO DE PEREIRA RISARALDA		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	**D: 09 MES: JUNIO AÑO: 2026**	**JORNADA: MAÑANA ____ TARDE __X__**
NOMBRE DEL TALLER	**Fundamentos de Dibujo – Marcación de Luz y Sombra en Paisajes**	

OBJETIVO:

- Aplicar las técnicas de luz, sombra y gradación tonal en la composición de un paisaje, permitiendo a las participantes generar efectos de lejanía, profundidad y realismo bajo la guía del docente de la Secretaría de Cultura.

TEMAS PARA DESARROLLAR

- **Luz y Sombra en Entornos Naturales:** Comprensión de cómo el sol o la luz ambiental afectan los diferentes elementos de un paisaje (árboles, montañas, caminos, nubes).
- **Planos y Perspectiva Tonal:** Uso de sombras intensas para los objetos en primer plano y difuminados más claros para generar la ilusión de distancia (fondo).
- **Marcación y Delimitación de Contrastes:** Identificación previa de las zonas que permanecerán iluminadas frente a las que recibirán la carga de grafito.
- **Coordinación y Pulso Artístico:** Control de la presión de los lápices para lograr degradados naturales en superficies extensas y orgánicas.

METODOLOGIA:

El taller se ejecutó mediante una **metodología de enseñanza artística dirigida y de aplicación práctica**, en articulación con la Secretaría de Cultura:

- **Explicación Teórica del Entorno:** El docente inició la sesión ilustrando en el tablero cómo la luz del sol incide sobre elementos naturales, enseñando a identificar de dónde proviene la fuente de luz en un paisaje para mantener la coherencia del dibujo.
- **Trazado de Guías de Luz:** Las participantes tomaron sus bocetos y, antes de sombrear de forma definitiva, realizaron una marcación suave de las siluetas, delimitando las zonas de brillo y los puntos donde se proyectarían las sombras más densas.
- **Desarrollo de la Técnica en Bloque:** Bajo la supervisión del profesor, las usuarias comenzaron a aplicar el sombreado elemento por elemento, utilizando difuminados para el cielo y las montañas lejanas, y trazos más oscuros y definidos para la vegetación o estructuras cercanas.
- **Asistencia Personalizada:** Se realizó un recorrido por los puestos de trabajo para apoyar individualmente a las participantes en el manejo de la intensidad del gris, asegurando que lograran el contraste deseado sin saturar el papel.

Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CONCLUSIONES:

- **Evolución en la Percepción Espacial:** Las participantes lograron avanzar de la aplicación de luz en objetos individuales (formas básicas) a la comprensión de un entorno completo (paisaje), asimilando con éxito cómo el sombreado crea perspectiva y profundidad.
- **Fortalecimiento del Vínculo Institucional:** La continuidad en el acompañamiento de la Secretaría de Cultura consolida un proceso formativo de alta calidad, permitiendo que las usuarias adquieran habilidades artísticas reales y estructuradas.
- **Beneficios Cognitivos y Terapéuticos:** La complejidad de coordinar múltiples elementos en un paisaje estimuló la paciencia, el análisis visual y la concentración sostenida, actuando como un excelente ejercicio de gimnasia cerebral.
- **Satisfacción Creativa:** El grupo manifestó orgullo al ver terminados sus paisajes con volumen y realismo, lo que eleva su confianza en sus capacidades manuales y artísticas, dejándolas muy motivadas para los próximos proyectos de artes plásticas.

N°ASISTENTES: En esta actividad participaron activamente un grupo de:
Mujeres: 5
Hombres: 0
Total adultos: 5



LILIANA CRISTINA GUARIN CASTILLO

C.C # 25.180.678

TALLERISTA EN MANUALIDADES Y ARTES PLASTICAS

